

**БПОУ ОО «ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ»**

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.02 Производственная педагогическая практика**

программы подготовки специалистов среднего звена

*специальность:* **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы»**

(по виду Художественная обработка дерева)

(углубленной подготовки)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Производственной педагогической практики

### 1.1. Область применения программы производственной педагогической практики

Рабочая программа производственной педагогической практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).**

И соответствующих им общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Программа производственной практики может быть использована в программах профессиональной подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства. Требуется профессиональная подготовка, требования к опыту и стажу работы не предъявляются.

### **1.2. Место производственной педагогической практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Производственная педагогическая практика реализуется в ПМ.03 и может быть применена для среднего профессионального образования, дополнительного образования, а также самостоятельного обучения.

### **1.3. Цели и задачи педагогической практики – требования к результатам освоения практики:**

**Цель:** Формирование основ профессиональной педагогической деятельности и овладение основными функциями педагога, закрепление и углубление теоретических знаний студентов, приобретение практических навыков и компетенций в сфере педагогической деятельности

#### **Задачи:**

- Формирование устойчивого интереса к профессиональной деятельности, творческого отношения к педагогической работе;
- Изучение системы организации и содержания работы образовательной организации (специфика образовательных программ, направления деятельности педагогического коллектива, функциональные обязанности педагогического коллектива, традиции и инновации в организации работы и т.д.);
- Овладение основами методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, а также навыками руководства познавательной, учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- Овладение студентами методикой изучения детского коллектива;
- Формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и внедрение новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс;
- Развитие у студентов педагогических способностей (экспрессивно-речевых, дидактических, перцептивных и др.), а также профессионально значимых качеств личности преподавателя (расположенность к детям, самообладание, педагогический такт, справедливость и т.д.);
- Привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности;

- Развитие у будущих преподавателей творческих дисциплин педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности, профессиональной культуры;
- Формирование навыков анализа педагогической ситуации.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной педагогической практики должен

**иметь практический опыт:**

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства

**уметь:**

- уметь планировать педагогическую деятельность: методически грамотно составлять тематический и поурочный план-конспект урока с формулировкой целей и задач;
- уметь проводить внеклассные мероприятия по предмету и воспитательные мероприятия в качестве классного руководителя;
- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики**

Обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 36 часов, время изучения – 6 семестр.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения примерной рабочей программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем производственной практики

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
практические занятия	36
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

#### 3.2. Тематический план производственной педагогической практики

Специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагрузка (час)	Сам. работа студента (час)	Количество аудиторных часов	
			Всего	Практические
1. Проведение занятий с обучающимися на базе практики по выбранному направлению	16	16	16	16
2. Подготовка к открытому уроку по выбранному направлению.	8	8	8	8
3. Проведение открытого урока. Обсуждение и анализ проведенного урока.	4	4	4	4
4. Проведение просмотра (в виде выставки)	2	2	2	2
5. Подготовка отчета по педагогической практике (в соответствии с планом - заданием)	6	6	6	6
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы производственной педагогической практики требует наличия учебного кабинета, мастерских рисунка и живописи, библиотеки с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс

### **4.2. Информационные ресурсы**

#### **Литература**

Основная:

1. Скакун, В.А. Методика преподавания специальных и общетехнических предметов (в схемах и таблицах): учеб. пособие / В.А. Скакун.- М.: «Академия», 2009.- 128с.

2. Подласый И. П. Педагогика: учебник - М.: Юрайт - Издат, 2009.- 540 с.

Дополнительная:

1. Анисимов, В.В Общие основы педагогики: учебник для вузов/ В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. - М.: Просвещение, 2006.-574с.

2. Вигман, С.Л Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004.-208 с.

3. Каменская, Е. Н. Педагогика: Учебное пособие. - М.: Издательско - торговая корпорация «Дашков и К», 2006. - 320 с.

4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах / Г.М. Коджаспирова.- М.: Айрис-пресс, 2006.- 256с.

5. Морева, Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева.- М.: Просвещение, 2007.- 158с.

6. Мудрик, А.В. Социализация человека: учеб. пособие / А.В. Мудрик.- М.: «Академия», 2006.- 304с.

7. Педагогика: учебное пособие / под редакцией П.И. Пидкасистого. - М.: Издательство Юрайт, Высшее образование, 2009.-430 с

Интернет-ресурсы:

1. [http://fgoscult.ru/index/metodicheskoe\\_obespechenie/0-8](http://fgoscult.ru/index/metodicheskoe_obespechenie/0-8)

2. [http://krotov.info/lib\\_sec/shso/71\\_slas0.html](http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas0.html)

3. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/119127/Педагогика>

4. [http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/01\\_01.html](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/01_01.html)

### **4.3. Места проведения практики**

Базами производственной педагогической практики являются детские школы искусств, школа ремесел, образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Основные показатели оценки результата		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует устойчивый интерес к педагогической деятельности и непрерывно повышает профессиональный уровень.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирует и организывает свое рабочее время. Вовремя выполняет поставленные задачи. Анализирует качество своей работы. Вносит нужные коррективы.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует полученные умения и навыки для самостоятельного анализа и работы в педагогической деятельности.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Активно принимает участие в жизни коллектива и показывает свою коммуникабельность	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Осуществляет самоанализ выполненной работы, непрерывно повышает теоретический и практический профессиональный уровень	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применяет профессиональную терминологию педагогической деятельности.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования,	На базе полученных знаний осуществляет педагогическую и воспитательную деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах и других учреждениях.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента

Код компетенции	Основные показатели оценки результата		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.		
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Ориентируется в сфере знаний области психологии, педагогики, специальных и теоретических дисциплин и применяет их в процессе педагогической практики по профилю декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Методически грамотно составляет и проводит урок по профилю декоративно-прикладного искусства, анализирует и исправляет недочеты в своей педагогической практике.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	В педагогической работе учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся и на основе этого применяет индивидуальные методы и приемы работы.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Выявляет и развивает творческое начало у обучающихся и разрабатывает индивидуальную программу развития.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Владеет и применяет различные методики в сфере обучения, изучает новые тенденции отечественных и мировых художественных школ в изобразительном искусстве и вносит их в программу своей педагогической деятельности.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента

**План-задание**  
**по практике по профилю специальности (педагогической) для**  
**студентов**  
**III курса специальности: 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и**  
**народные промыслы (по видам)»**

**Вид: «Художественная обработка дерева»**

**Цель практики:** Формирование общих и профессиональных компетенций студентов по профессиональному модулю ПМ.03 «Педагогическая деятельность»

***Общие компетенции (ОК):***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

***Профессиональные компетенции (ПК):***

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

**Базы практики:** учреждения дополнительного образования детей: дома детского творчества, подростковые клубы, школы искусств, образовательные школы Орла.

**Длительность практики:** 1 неделя.

### **Содержание практики**

**В процессе прохождения практики студент должен:**

#### **1. Изучить:**

- историю учреждения,
- структуру базы практики,
- творческие коллективы учреждения,
- коллектив, в котором проходит практика (направление работы коллектива, расписание, количественный состав участников, особенности выполняемой деятельности, план работы коллектива на период практики)

**2.** Методически грамотно проводить занятия по выбранному направлению под руководством педагога.

**3.** Разработать новый вид изделия и составить технологическую последовательность его изготовления с описанием изготовления образцов.

**4.** Выступать в роли ассистента преподавателя на занятиях.

**5.** Изучать новые технологии по профилю, используемые руководителем коллектива.

**6.** Провести открытый урок с детьми коллектива по разработанной теме с проведением мини-обходов студии.

**7.** Во время практики каждый студент ведет дневник, в котором записывает всю проделанную работу. Дневник регулярно проверяется преподавателем.

### **Отчетная документация по практике:**

1. Аттестационный лист, оформленный руководителем структурного подразделения учреждения и заверенный директором базы практики (по форме колледжа).

2. Дневник практики (с подписью руководителя и печатью учреждения и указанием даты начала и окончания практики).

3. Папка-отчет по практике.

# Структура отчета по производственной педагогической практике

## 1. Титульный лист

Выполняется по образцу

## 2. Содержание (оглавление)

2.1. Оглавление представляет собой последовательное перечисление разделов отчета

2.2 Характеристика базы практики по форме:

- организационно-правовой статус учреждения
- история учреждения
- структура базы
- творческие коллективы учреждения,
- план работы творческого коллектива на период практики

2.3. Подробный план открытого урока и его анализ

2.4. Приложения

- Фотоматериалы урока
- Отзывы детей и педагога творческого коллектива (от руки)

### Требования к оформлению отчета

Отчет должен быть машинописным, выполнен на одной стороне листа с полями. Все листы должны быть пронумерованы, вложены в прозрачные файлы и подшиты в папку-скоросшиватель. Шрифт 14, интервал полуторный.

Защита отчета по практике производится в течение 10 дней после ее окончания.

Критерии оценки:

45 баллов - «2» - студент не посещал занятия и не подготовил учебно-методический материал о ходе выполненной работы.

45 – 66 баллов - «3» - студент посещал занятия, но недостаточно хорошо подготовил учебно-методический материал о ходе выполненной работы.

67-84 балла - «4» - студент посещал занятия, но есть небольшие недочеты при сдаче отчета о ходе выполненной работы.

85-90 баллов - «5»- студент посещал занятия и без недочетов сдал отчет о ходе выполненной работ.